

السيرة الذاتية



الاسم: عصام عبد الله علي العسيري **مواليد:** بريدة ١٣٩١ هـ .
المؤهل: دكتوراه في فلسفة التربية الفنية جامعة الملك سعود ١٤٤٠ هـ.
العمل الحالي: استاذ مساعد بقسم الرسم والفنون - كلية الفنون والتصميم
جامعة جدة، مدرب معتمد في اكتشاف ورعاية الموهوبين.
وسائل الاتصال: السعودية / جدة **جوال:** ٠٠٩٦٦٥٥٦٦٩٣٧٧٧
بريد الكتروني: essam100100@hotmail.com / ealasiri@uj.edu.sa

العضويات والمناصب:

- رئاسة قسم التربية الفنية للفترة ١٤٢٤-١٤٢٩ هـ.
- مشرف وحدة الجودة الشاملة ١٤٢٤ هـ، وعضو ونائب رئيس مركز التطوير الجامعي حتى ١٤٢٩ هـ.
- رسام ومصمم في الشركة العالمية للدعاية والإعلان بجدة ١٤١٥.
- مدير العلاقات العامة والإعلام كلية التربية ١٤٣٤
- عضو لجنة مشارك في تطوير مناهج والخطط الدراسية لأقسام التربية الفنية بكليات المعلمين ١٤٢٦ و ١٤٢٧ و ١٤٢٨ هـ.
- تدريس المقررات التخصصية التالية:- الرسم، التصوير التشكيلي، أسس التصميم ومبادئه، الزخرفة الإسلامية، الخط العربي، الذوق والنقد الفني، أصول التربية الفنية، رسوم الأطفال، التربية الفنية لذوي الاحتياجات الخاصة، مناهج وطرق تدريس التربية الفنية.
- مشرف ورائد النشاط الفني بكلية المعلمين ثم كلية التربية جامعة الملك عبدالعزيز من ١٤١٩ حتى ١٤٢٩ هـ.
- عضو بيت الفنانين التشكيليين بجدة ١٤٢٦.
- عضو مؤسس الجمعية السعودية للتربية الفنية ١٤٢٦.
- عضو مؤسس جماعة الخط العربي السعودية ١٤١٧.
- عضو النادي الفني بجامعة الملك سعود.

المشاركات والجوائز الفنية:

- عقد عدة دورات وورش عمل في الخط العربي، الرسم والتصوير التشكيلي، فن التصميم، اكتشاف ورعاية الموهوبين والتنمية الإبداعية، دورات تنمية المهارات المهنية لمعلمي التربية الفنية.
- مشاركات عديدة في معارض جماعية ومسابقات وورش عمل الفنون التشكيلية داخل المملكة.
- تحكيم عدد من المسابقات التشكيلية.

- كتابات نقدية في الفن والجمال والإبداع و التربية الفنية، وقراءات جمالية لأعمال الفنانين العالميين والعرب والوطنيين في مجموعة من الصحف المحلية والالكترونية.
- محاضرات وندوات بالجمعية العربية للثقافة والفنون والنادي الأدبي بجدة والجمعية السعودية للفنون التشكيلية (جسفت).
- حصل على الجائزة الثالثة في مسابقة مساجد تشد إليها الرحال ٢٠٠٧، جائزة المقتنيات لمسابقة التراث العمراني بهيئة السياحة ٢٠١٥.
- المقتنيات لعدة شخصيات وجهات خاصة وعامة.

الأبحاث:

١. التصميم الصناعي في كليات الفنون والتصميم المعاصرة ودوره في إثراء المنتجات الوطنية. أطروحة دكتوراة. جامعة الملك سعود ١٤٤٠.
٢. دور المصق في معالجة المظاهر السلوكية في المجتمع، رسالة ماجستير. جامعة أم القرى ١٤٢٧.
٣. تعليم الفنون في المملكة العربية السعودية بين الواقع والمأمول: المؤتمر العلمي الخامس بجامعة حلوان مصر ٢٠١٦.
٣. استراتيجية كشف الموهوبين في الفنون البصرية. مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله لرعاية الموهوبين- المؤتمر العلمي الخامس للموهبة بجدة ١٤٢٧.
٤. استراتيجية تدريس التربية الفنية لذوي الاحتياجات الخاصة في القدرات العقلية (المتخلفون، الموهوبون) بحث غير منشور جامعة أم القرى ١٤٢٦هـ.
٥. الوسيلة التعليمية المعاصرة في التربية الفنية بين النظرية والتطبيق، جامعة أم القرى ١٤٢٦هـ.
٦. القيم الجمالية في الخط العربي، جامعة الملك سعود ١٤٣٦.
٧. أثر الفن الإسلامي على الفنون الغربية المعاصرة، جامعة الملك سعود ١٤٣٥.
٨. الخط العربي، النشأة والتطور والفلسفة جامعة الملك سعود ١٤٣٥.
٩. دور الفن التشكيلي المعاصر وإسهاماته في القضايا الاجتماعية: فن الخداع البصري، نموذجاً جامعة الملك سعود ١٤٣٥.
١٠. الإبداع الدلالي لدى الفنانين التشكيليين السعوديين: دراسة نقدية في ضوء النظرية السيميائية، جامعة الملك سعود ١٤٣٥.
١١. تربية الإبداع الفني: الأصول والمفاهيم والبرامج، جامعة الملك سعود ١٤٣٥.

الترجمات من الإنجليزية للعربية:

١. بحث: الفنون الإسلامية: وسيلة بديلة للمعرفة، للدكتور جيل نجدت إرزل. ١٤٣٥.

٢. بحث: نهاية التربية الفنية الدكتور بيكرلس دورن ١٤٣٦.
٣. فاعلية الإعلانات الجديدة نموذج للشركات في الإعلان على شبكة الإنترنت. فوتيني باتسيورا، مارو فلاتشبولو وفيكي مانتو، ١٤٣٦.
٤. معضلات البحث: نماذج وأساليب ومنهجية. للدكتور نويلا ماكنزي و سالي كنايب. جامعة جامعة كارلس ستورت ٢٠١٥.